

COMPAGNIE CHAMANE

BUREAU DES LÉGENDES

UN PEU DE CONTE...
BEAUCOUP DE DÉLIRES !



Nord
le Département est là



COMPAGNIE CHAMANE | CRÉATION 2016 | SPECTACLE CRÉÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE LE QUESNOY, DU DÉPARTEMENT DU NORD, DE LA RÉGION DES HAUTS-DE-FRANCE | AVEC : CÉDRIC HENNINGOT, ÉTIENNE MALARD
COMPAGNIE CHAMANE 28 RUE BAILLOU 59530 LE QUESNOY | COMPAGNIECHAMANE@HOTMAIL.COM | 03 27 49 42 57 | [HTTP://COMPAGNIECHAMANE.FR](http://compagniechamane.fr) | LICENCE N°2-1071445 | PLATISS-R-2024-001475

Histoires du monde issues de contes populaires

Spectacle **tout public**

avec : **CÉDRIC HENNINOT**
ÉTIENNE MALARD

Contact, production, diffusion

Compagnie Chamane | 26 Rue Baillon 59530 Le Quesnoy | Licence N°2-1071445
compagniechamane@hotmail.com | 03 27 49 42 57 | <http://compagniechamane.fr>

SYNOPSIS



Jean et Félix, deux conservateurs aussi farfelus qu'infatigables, sillonnent les routes du monde pour enquêter sur la véracité des contes et légendes.

Leur mission ? Récolter des objets légendaires et convaincre les plus sceptiques que ces personnages existent bel et bien...

Ouvrez grand les yeux, affûtez vos oreilles, et embarquez dans un spectacle totalement barré où la fiction déborde joyeusement sur la réalité !

À la croisée du conte, de la magie et du théâtre d'objets, le « Bureau des Légendes » est un spectacle familial, drôle et participatif, qui invite petits et grands à redécouvrir le plaisir simple d'écouter des histoires et de s'amuser ensemble.

NOTE D'INTENTION

Le **Bureau des Légendes** est un retour vers l'une des plus anciennes formes de récits du monde, le conte, qui engage le spectateur dans l'universalité et l'intemporalité des histoires racontées. Par l'intermédiaire de ce médiateur, tout un chacun peut prendre place au sein d'un monde et d'une époque qui n'existent vraiment que dans l'imaginaire.

Jean et Félix sont deux « passeurs d'histoires » qui promènent leurs histoires comme on promène des valises. Aux quatre coins du monde, ces personnages colorés, exubérants et à l'humour incisif s'installent en tout lieu, là où il y a un peu de place, ouvrent leurs valises et en sortent d'étranges objets, tous porteurs d'une histoire unique.

« *Un conte est vieux dès la première fois
qu'il est raconté* »



À la croisée du conte populaire et du théâtre d'objets, Cédric Henninot et Étienne Malard proposent aux publics de passage un spectacle de rue étonnant et drôle, une approche ludique et participative d'histoires que nous connaissons tous plus ou moins.

Au sein d'une mise en scène simple et percutante ne demandant aucun besoin technique, le **Bureau des Légendes** est un spectacle qui nécessite juste un petit coin de scène et qui s'adapte au public et à l'environnement. Ainsi, le contenu des valises permet d'appréhender des contes divers issus d'un travail de réécriture et d'adaptation à partir d'histoires françaises ou irlandaises, tel que le conteur Mike Burns.





ÉQUIPE

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION – Cédric Henninot et Etienne Malard

DURÉE – 50 minutes à 1 heure 10

PUBLIC – Tout public

PUBLIC – CM1, CM2, collège, lycée

BANDE-ANNONCE – https://youtube.com/shorts/Nza_sNHiqYs

THÈMES – Contes, légendes, imaginaire









Diplôme d'éducateur spécialisé en poche, **Cédric Henninot** devient comédien professionnel en 2009. Il se passionne pour le théâtre et l'art de la comédie dès son adolescence. Il joue son premier spectacle avec la compagnie du Théâtre du Bimberlot en 2009. En 2012, il se forme à l'art de la rue comme crieur public auprès de Bernard Colin. En 2015, il suit la formation du doublage et de l'enregistrement avec Les Séraphins et continue en 2016 son apprentissage avec Jeanne Biras pour un jeu face caméra. En parallèle, il poursuit sa collaboration avec le Théâtre du Bimberlot, pour lequel il jouera des spectacles allant de Molière à Wilfred Owen, en passant par Jules Verne.

C'est en 2014 qu'il commence à travailler avec Étienne Malard, nouveau collaborateur du Théâtre du Bimberlot. Passionné par la magie, celui-ci lui fera découvrir les multiples facettes de cette discipline artistique. En 2017, ils créaient le spectacle « Pinocchio », dans lequel se précise leur futur langage artistique qu'est la Magie Nouvelle. En 2019, il suit la formation de Magie Nouvelle au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Grâce à ce nouveau langage d'écriture scénique, le duo s'oriente définitivement vers une production théâtrale incluant la Magie Nouvelle.

En 2014, fraîchement diplômé d'un Master de Psychologie Clinique, **Étienne Malard** change de voie pour devenir comédien professionnel. Passionné par le spectacle vivant depuis sa plus tendre enfance, il débute avec le Théâtre du Bimberlot ses premières collaborations artistiques auprès de Cédric Henninot, notamment dans des spectacles destinés au jeune public. Exerçant principalement dans le domaine du théâtre, il s'intéresse également à la marionnette contemporaine et aux arts de la rue. Amateur de magie depuis ses six ans, il explore avec son acolyte la



possibilité de son usage au sein d'une création théâtrale. Ils se lancent en 2016 dans l'écriture de « Pinocchio », spectacle fondateur d'un virage artistique essentiel, qui sera publié en 2020 aux éditions Les Cygnes. Il découvre la Magie Nouvelle à laquelle il se forme à partir de 2019 au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, auprès notamment de Raphaël Navarro, de Valentine Losseau ou encore d'Étienne Saglio. Ce nouveau courant artistique les pousse alors à fonder cette même année la Compagnie Chamane et à approfondir davantage leurs recherches autour de l'écriture dramatique et de l'écriture magique.

COMPAGNIE CHAMANE

26, rue Baillon
59530 Le Quesnoy



03 27 49 42 57

compagniechamane@hotmail.com

<http://compagniechamane.fr>

N° de licence 2-1071445