

COMPAGNIE  
CHAMANE

# LE SOIR DES OMBRES

UNE NUIT, UN LIEU TENU SECRET, 80 VOYAGEURS.  
UN MOMENT UNIQUE OÙ LE TEMPS S'ARRÊTE ET LAISSE PLACE AUX OMBRES.

# LE SOIR DES OMBRES

Pour les grands enfants qui aiment les histoires qui font peur...

**Production :** Compagnie Chamane

**Ecriture et interprétation :** Cédric Henninot  
Étienne Malard

**Affiche :** Antoine Vienne

**Conception marionnette :** Sophie Guedeau

**Avec le soutien** de la ville de Le Quesnoy, de la Communauté de Communes du Pays de Mormal, du département du Nord et de la Région des Hauts-de-France.

Contact, production, diffusion

Compagnie Chamane | 26 Rue Baillon 59530 Le Quesnoy | Licence N°2-1071445  
compagniechamane@hotmail.com | 03 27 49 42 57 | <http://compagniechamane.fr>

# RÉSUMÉ

**Le temps d'un souffle, vivez un voyage unique et singulier au cœur de la nuit, à la rencontre de ses ombres et de ses lumières.**

*Une nuit, un lieu tenu secret, 80 voyageurs.*

*Un moment unique où le temps s'arrête et laisse place aux ombres.*

Sous un arbre éclairé de simples lanternes, deux hommes vous invitent à suspendre le temps et à écouter des histoires sombres et envoûtantes, à la lueur de flammes suspendues.

Au détour de trois récits, un jeune homme croisera la route de la Mort pour signer un pacte étrange avec elle, les habitants d'un petit village accueilleront à la veille de Noël un singulier joueur de flûte et un simple fermier trouvera dans ses champs une curieuse balle en or et peut-être l'amour...

Sous une autre lumière, entre songe et réalité, à la croisée du conte, de la marionnette et du théâtre d'objets, laissez-vous porter par ce rendez-vous incandescent.



# NOTE D'INTENTION

*Sous la voûte étoilée, face à l'immensité qui nous entoure, « Le Soir des Ombres » est une ode au silence qui s'impose, à l'instant présent qui s'empare de nous, au temps que l'on suspend, au moment que l'on partage, ensemble, dans un seul et même souffle.*

Dans un monde où tout va souvent trop vite, où nous sommes sollicités de toutes parts, où chacun est abreuvé d'informations, la Compagnie Chamane propose un spectacle hors du temps mêlant conte, musique et marionnette, où chaque spectateur réapprend à se couper du monde, à se rapprocher du réel, à vivre dans l'instant présent et à prendre le temps.

À la nuit tombée, le temps d'une heure, Cédric Henninot et Étienne Malard, conteurs, invitent les voyageurs à prendre place sous la voûte étoilée, à s'entourer de flammes suspendues, à partager le silence qui s'impose, à vivre, ensemble, un lâcher-prise nécessaire et à saisir la beauté d'écouter simplement de sombres et d'envoûtantes histoires...

Sous un arbre centenaire, au sein d'un lieu souvent unique et atypique, « Le Soir des Ombres » permet également de découvrir sous une autre lumière la beauté du patrimoine naturel et bâti qui nous entoure. Ce lieu est tenu secret jusqu'au dernier moment. Il est communiqué quelques jours avant le spectacle aux personnes inscrites.

Au détour de trois récits, un jeune homme croisera la route de la Mort pour signer un pacte étrange avec elle, les habitants d'un petit village accueilleront à la veille de Noël un singulier joueur de flûte, un simple fermier trouvera dans ses champs une curieuse balle en or et peut-être l'amour...

*Puisant ses origines dans la pratique traditionnelle du conte, où seule la parole se fait entendre, « Le Soir des Ombres » est un instant suspendu où l'étrangeté rapproche du rêve, où l'on doute même de sa réelle existence, un moment intemporel volé à la nuit où les ombres dansent, puis s'envolent comme elles sont apparues.*

# CE QUE LES VOYAGEURS EN DISENT

« Voyage assuré dans cet univers si particulier qu'est le vôtre, mêlant l'irréel à l'authentique. »

« Moment magique hors du temps. Merci à vous pour votre venue dans notre village. »

« Une très jolie soirée où l'esprit a la liberté de choisir ses images. »

« Je vous conseille ce spectacle magique et dépaysant ! »

« Quand ça se termine, on se dit « déjà ? ». C'était excellent ! »

« Je faisais partie des 80 voyageurs de ce soir et j'ai adoré ! Merci. »

« Les sons mettent dans l'ambiance... Les attitudes et les voix différencient les personnages avec très peu de matériel. Juste magique ! »

« Un moment magique ! Différent de tout ce que nous avons déjà pu voir. Merci. »



# FICHE TECHNIQUE

**TEXTE** : Cédric Henninot, Étienne Malard.

**DUREE** : 60 minutes.

**HEURE DE JEU** : à la nuit tombée (à partir de 22h durant la période estivale).

**ESPACE DE JEU** : sous un arbre aux branches adéquates, dans un endroit calme, sans bruit ou éclairage pouvant perturber le spectacle (le lieu doit être validé par la compagnie en amont de la représentation).

**JAUGE** : 80 personnes.

**PUBLIC** : à partir de 10 ans.

**INTERVENANTS** : 2 personnes en tournée.

**INSTALLATION** : 6 heures en amont de la représentation.

Les bancs sont apportés par la compagnie.

Les lampes utilisées sont de réelles lampes à pétrole. Trois extincteurs sont disponibles à proximité directe de l'installation.

**DEMONTAGE** : 1 heure.







Diplôme d'éducateur spécialisé en poche, **Cédric Henninot** devient comédien professionnel en 2009. Il se passionne pour le théâtre et l'art de la comédie dès son adolescence. Il joue son premier spectacle avec la compagnie du Théâtre du Bimberlot en 2009.

En 2012, il se forme à l'art de la rue comme crieur public auprès de Bernard Colin. En 2015, il suit la formation du doublage et de l'enregistrement avec Les Séraphins et continue en 2016 son apprentissage avec Jeanne Biras pour un jeu face caméra.

En parallèle, il poursuit sa collaboration avec le Théâtre du Bimberlot, pour lequel il jouera des spectacles allant de Molière à Wilfred Owen, en passant par Jules Verne.

C'est en 2014 qu'il commence à travailler avec Étienne Malard, nouveau collaborateur du Théâtre du Bimberlot. Passionné par la magie, celui-ci lui fera découvrir les multiples facettes de cette discipline artistique. En 2017, ils créaient le spectacle « Pinocchio », dans lequel se précise leur futur langage artistique qu'est la Magie Nouvelle. En 2019, il suit la formation de Magie Nouvelle au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Grâce à ce nouveau langage d'écriture scénique, le duo s'oriente définitivement vers une production théâtrale incluant la Magie Nouvelle. En 2019, ils créaient la Compagnie Chamane.

En 2014, fraîchement diplômé d'un Master de Psychologie Clinique, **Étienne Malard** change de voie pour devenir comédien professionnel. Passionné par le spectacle vivant depuis sa plus tendre enfance, il débute avec le Théâtre du Bimberlot ses premières collaborations artistiques auprès de Cédric Henninot, notamment dans des spectacles destinés au jeune public. Exerçant principalement dans le domaine du théâtre, il s'intéresse également à la marionnette contemporaine et aux arts



de la rue. Amateur de magie depuis ses six ans, il explore avec son acolyte la possibilité de son usage au sein d'une création théâtrale. Ils se lancent en 2016 dans l'écriture de « Pinocchio », spectacle fondateur d'un virage artistique essentiel, qui sera publié en 2020 aux éditions Les Cygnes. Il découvre la Magie Nouvelle à laquelle il se forme à partir de 2019 au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, auprès notamment de Raphaël Navarro, de Valentine Losseau ou encore d'Étienne Saglio. Ce nouveau courant artistique les pousse alors à fonder cette même année la Compagnie Chamane et à approfondir davantage leurs recherches autour de l'écriture dramatique et de l'écriture magique.



# LA COMPAGNIE

Fondée en 2019, la **Compagnie Chamane** construit son identité autour du **théâtre**, qu'elle souhaite contemporain, populaire et accessible, et de la **magie nouvelle**, comme langage actuel et axe de recherche artistique.

La compagnie travaille à l'écriture et à la diffusion de spectacles questionnant notre existence et le monde qui nous entoure. Elle interroge également les limites qui structurent le plateau d'un théâtre et le rapport au spectateur. Elle s'attache à la création d'images fortes, s'attarde à jouer de la perception du réel, et explore des univers puissants et singuliers autour de thèmes tels que la réalité, l'identité, la folie, la croyance ou le mensonge.

La compagnie fonde son orientation artistique autour d'artistes, auteurs, metteurs en scène et interprètes formés à la Magie Nouvelle au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, désireux d'explorer les limites de l'écriture dramatique en expérimentant une écriture magique comme autre langage.

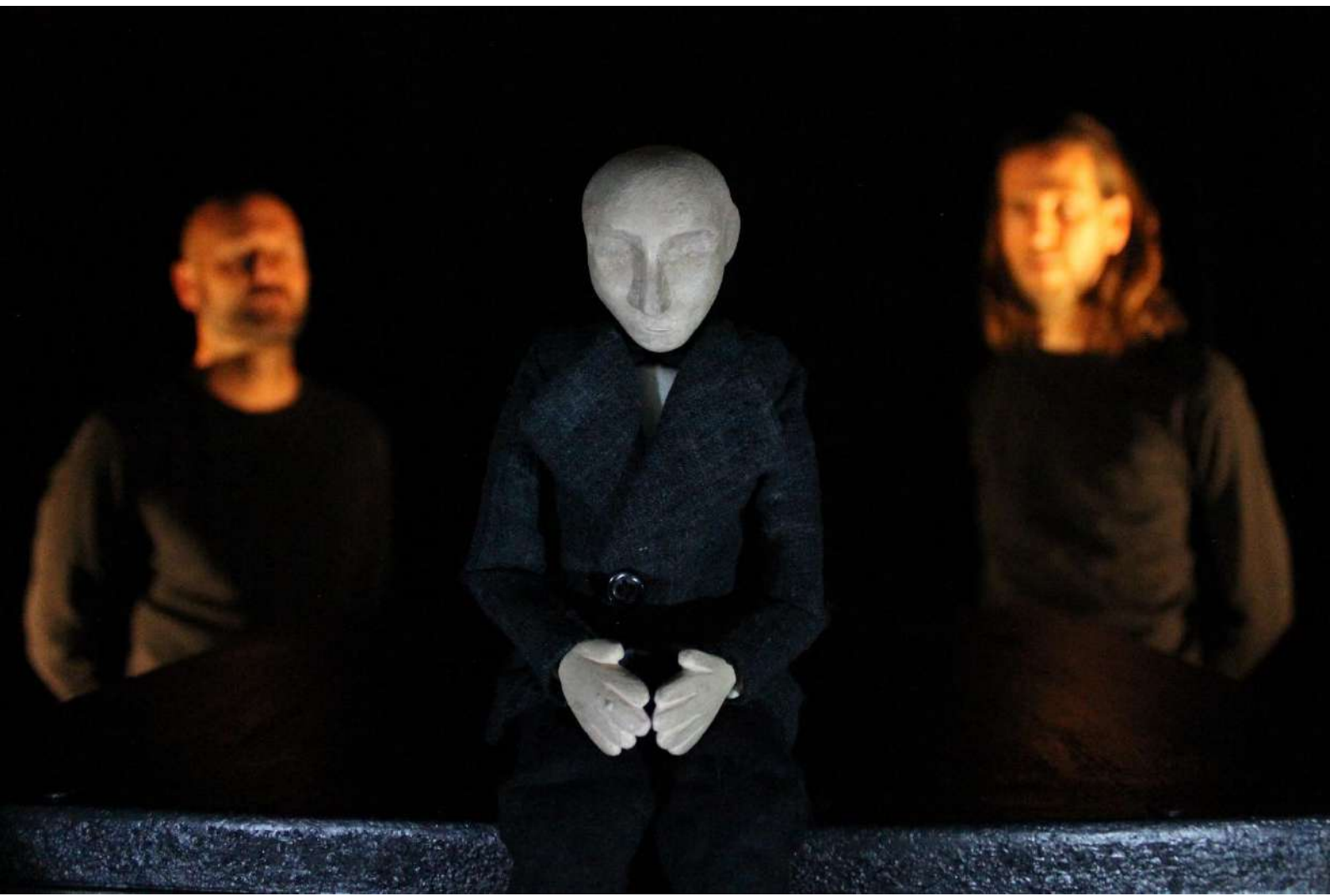
Tout comme le nouveau cirque s'est détaché du cirque traditionnel, la magie nouvelle est un mouvement qui s'écarte du divertissement et du spectaculaire pour renouer avec le sentiment magique. Cette pratique artistique vise à travailler la réalité partagée par les spectateurs au sein de l'espace scénique, en questionnant la frontière entre le réel et l'irréel et en expérimentant les vertiges de cette réalité que nous pensons inflexible.

Cette formation s'articule autour de deux stages de quatre semaines, encadrés par de nombreux intervenants (Raphaël Navarro, Valentine Losseau, Étienne Saglio, Hugues Protat, Antoine Terrieux, Bébel, Arthur Chavaudret, Sébastien Clergue, Yves Doumergue, AragoRn Boulanger, Marco Bataille-Testu et Elsa Revol), autour de plusieurs approches : théorique, pratique, technique et artistique.

Forte d'une expérience en milieu rural, la Compagnie Chamane prône une proximité certaine avec le public, un besoin d'échanges et de rapports humains. Elle développe par le biais d'interventions artistiques, des résidences de création participatives autour du théâtre et de la magie auprès du jeune public, d'adultes, mais également au sein d'établissements scolaires, hospitaliers ou de centres de formation.

Elle dispose d'un lieu permanent situé à Le Quesnoy (Nord, Hauts-de-France), espace de recherche et de création artistique, ainsi que d'un parc de matériel.

La compagnie est reconnue et soutenue par des partenaires fidèles à son parcours : la ville de Le Quesnoy, la Communauté de Communes du Pays de Mormal, le département du Nord et la région des Hauts-de-France.



# COMPAGNIE CHAMANE

26, rue Baillon  
59530 Le Quesnoy

**03 27 49 42 57**

**[compagniechamane@hotmail.com](mailto:compagniechamane@hotmail.com)**

<http://compagniechamane.fr>

N° de licence 2-1071445